



CONSONIERE

Con chesto consonante Consoniere
cotale creator condanna, cassa,
chi cavità convien che chiavi. Chiassa
cotanto, continua cupo cerviere.

Voglian vocali vader verso veri
vocaboli, verrebbero veloci.
Voialtri voraci, veraci voci
vivifichino versi veritieri.

Chi chiaramente c'è compositore,
che ciò equinci continui collo cuore.

Mox mano mea magnificami mentore,
Maurizio mise mor mascheramento
mastro mirabile modellatore.

Menziona me medesimo, memento;
mirando meno meco manoscritto
meritorio, mio mutolo momento

munifico, magnifico, mo mitto.
Morigerata mente, meva metrica
mantienla mai mordace mio manritto.

Muffiscati mai, minii mirica!

Dedicato a Maurizio Cesarini, docente dell'Istituto di Belle Arti in Frosinone.

Amarilli, amaranti, atri, ariani,
avemmo allora albori africani.

ALBA BANDIERA CARNEO COLORE
D'ERBA ESTREMITA' ESTOLLE E FA,
GARRISCE, HIC HA HORA INNEGGIATORE.

I mpugnanla istessamente itàle
N ondimento noialtri noti nati
N aturalmente 'n notte nel Natale.
O pulenta, oltremisura ornati,

D oniamti dolce dello Dio divino
I dillio in interruzioni, in iati,

M o metri, madrigali, mo mattino,
A rtisti at artistiche armonie,
M onumentali menti maggiolino
E ssi et ellen ex aequo elegie.
L egno, legacci legano li lati
I talico idioma in iniziale.

ALL' APPOLLEA AGNITIONE

Forbito Fiorentino fue Fiorenza.
Fondamentalmente fommi franchigio,
fonmi filtrar finalità, fervenza.

Fedel ferroso fregio fal fastigio,
fola figga, falsifichi festuche,
faccia flaba filastroccando frigio,

fiammelle fiammino fosche feluche,
falecio faccioti, fragor Frusino;
facciansi farinacee fanfaluche.

Fra fauci fiammeggil fier felino;
faimi fili? Fai filiastru fera?
Festoso fia frequente fescennino,

folata fia folclore fin frontiera,
fia fiaccola, fermento folcloristico,
fia Frosinone fertile fruttiera...

Pel popolar poeta più presente
precipitevolissimevolmente
portò pel popol poltro preavviso:
Puniceo, Purgatorio, Paradiso.

ADE

ARIA

Aedo abavo abbellitore
avviiti andando a abboccatoio.
Abbrividisco accarezzatore,

ài atterrato abbasso Attizzatoio.
Antesignano augusteo* accorre,
avanti à animali a accoratoio;*

avanti amendua, animato* aborre.
Antichi, accesso arde, abbrugiamento
annotta Altissimo, avelia, astorre.*

Ahi! Acheronte acceso ante accento,*
astruse, atterranti, affilate
Apoftegm’*àn aprendo affossamento,

annota autografo: “Abbandonate...
auspicio altri avendo avuto accesso.”.
Andate attraverso abbacinate,

*Antesignano augusteo: Virgilio.

*A accoratoio: Da macello.

*Animato: La terza fiera.

*Astore: Astore.

*Accento: Favella, parola.

*Apoftegma’: Aforismi.

Amene animelle arse adesso.
Avrete ahivoi! Asmodeo* affacci,
Ah! Anderete ammutoliti appresso

Al Anticristo, a altri angelacci*
Assùne, affianco, accanto, appoggiati
Ad annebbiati andazzi, at affaracci,

At abbondantia aridi attestati
Ad angoli, aghiformi aggiramenti*
Appunto at Asmodeo affiliati.

Acerbamente attirano accidenti,
Averno? Accidia, avari, amore assente
Avvampano abitudò, adiramenti.

Aedi apprincipiando area ardente
Abècedano* amboduo accesi
Ambo, abbondevolissimamente

*Asmodeo: Lucifero, Lucibello.

*Angelacci: Diavoli.

*Aggiramenti: Gironi.

*Abecedano: Parlano, favellano.

Al aspro altrui aere adesi.*
-Acciò aedo afferrando andrai,
Appianerotti adiàphora* appesi

All'alma adesso. Aitù! Anderai
Attraversando Ade; alla amarra,*
Aliena allargatura arriverai.

Allievo allontanando andrai amarra,*
Alfine aligeri asmodei ah! ah!
Attenderanno attivamente arra.*

Allora aedo, accorda* alalà!*
A! Abbandonerai abbienti addietro,
Ab atri* aggiramenti, atrocità,

Ài attuabilità* andarli arretro,*
Ah! Allentandoti, allontanando-
-Ahi! Assicuroti androni* arretro!-*

*Adesi: Di cose che aderiscono intimamente ad altre.

*Adiàphora: In filosofia, per i cinici e gli storici, tutto ciò che è al di fuori della morale, eccettuati la virtù e il vizio.

*Amarra: Amara. Cavo da ormeggio.

*Arra: Caparra.

*Accorda: Intona.

*Alalà: Grido guerresco di esultanza presso i Greci antichi. (Dal Greco alalà introdotto in letteratura da G. Pascoli).

*Ab atri: Per altri.

*Attuabilità: Possibilità.

*Andarli arretro: Lasciarteli indietro.

*Androni: Non ti andrò.

*Arretro: Indietreggiando.

Adagio adagio avette*: -Addimando
Abbellimenti ài* andrammi androne?*

Avrotti ardimenti ad abbacone?*

Aòsia!* Averò accusatorio

Ardire, avrò... ...abbàstan'* abbandone.

Aiutami! Adisco assolutorio*

All' Ade, Avello avvicino, accedo.-

-À'* abbandonato attesa.*- -Aiutorio!*

Angosce, affanni, angustie antivedo.-

-Abbandonata ài assennatezza.-

Avette adducendo anchiseo aedo.

-Ài abbandonato aspettation'* altezza,

Assegnamento, augurio, auspicio.- Apporto.*

-Affidamento..., ...ahora, acconcezza.-*

*Avette: Ebbe a dire.

*Ài: C'è, ci sta, ci sono.

*Andrammi androne: Che mi andranno bene per oltrepassare l'ingresso.

*Abbacone: Di persona che fantastica e arzigogola troppo.

*Aosia!: Ascolta, in dialetto Verolano.

*Abbàstan': Basta che non.

*Adisco assolutorio: Ricorro per chiedere ragione per esprimere e motivare l'assoluzione.

*Addimandando: Domandandomi.

*À': Hai.

*Attesa: Speranza.

*Aiutorio: Aiuto.

*Aspettation': Aspettazione, speranza.

*Apporto: Riferito, citato.

*Acconcezza: Convenienza decorosa, nell'aspetto o nel comportamento.

Al Alighieri, avvedut' accorto,
Andolli alitando alcun affanno*:
-Augùsteo annuisci assorto,

Alè! Alè! Aliment' averanno
Assueti, avvezzi, assosì* assuefatti?
Ast' alabarde appuntite ammanno*

Avverso* aligustèi* arruffamatti.
Aoò! Alienandomene appicco
Affinchene* assennatezza adatti.

Al Abisso a abietti assesto abbricco
Accalorandomi assieme accanto
Augusteo amico. Alambicco

Avvedutezza al Ade amaranto.
Ausilio, aiuto, appoggio, assistenza,
Aora à addipintore* affranto.

*Alitando alcun affanno: Parlò affannosamente.

*Assosì: Così.

*Ammanno: Raccolgo in manne o covoni.

*Avverso: Contro.

*Aligustèi: Rossi come le aragoste.

*Affinchene: Affinché.

*Addipintore: Artista in generale.

Abbindola, accalappia, apparenza,
Al album amicorum, almanacco*
Adesca, aggira, abbaglia acescenza.-

Alfine appellato andolli attracco
Appresa àere appassimento.
Avviossi autore, accinsesi al attacco

Annotandol apparso avvizzimento.
All'attrezzandosi all'apparecchio,
Allestimento, apparecchiamento,

Andò Alighiero: -Apprestomi, apparecchio!-
Acconcia acconciatura, appropriato,
Aeroplano, aereo, apparecchio

Avverso andando at antro abbuiato.
Ammodo,* avvertillo accordo.
Accentuatone atto, accettato,

*Al album amicorum, almanacco: Nel poema.

*Ammodo: Come, alla maniera.

Affondandovi affranto al affario,
Aedo agì, afferrò agogò allì,
Altrui Altissimo ammonilli addio,

Avrebbe architettato appena aprì,
Avria attuato aeropoema,
Avrebbe arguito aeropoesì

Apprincipiando andando al Anatema*
Adorno, abbellito, azzimato
Addove at apice à Apostema*

Aperta associatione, autorizzato,
Addove at apogeo, at acme à,
Àe* agghindato Angelo Animato*

Abbasso, abitator a abissità
Assieme at ascritti agitatori,
Abilitato alla attività.

*Anatema: Nell'Ade.

*Apostema: Lucifero.

*Àe: Ha.

*Angelo Animato: Lo stesso che Lucifero.

Andaro acustici avvisatori:
“Allarme amaranto! Avvistati
Aedi amatori attentatori.

Acchiappa-aspidi autorizzati...
...Asss! ...Ambodue a avvicinamento.
Attenscio’! Approinquansi a ammalati.*

Abbassisi ascensore a aggiramento.
Alabardati aligeri, aumentare
Approccio. Ahò! Ammanca addestramento.*

Accattabrighe* ahora annottolare*
Attaccabrighe ante-rem* arrivati
Agitazione, ansia, ad ammazzare.

Allarme amaranto! Avvistati
Aedi amatori attentatori.
Acchiappa-aspidi autorizzati...

*Ammalati: Anime perse.

*Ammanca addestramento: Non è una esercitazione.

*Accattabrighe: Chi va in cerca di litigi o di brighe.

*Annottolare: Chiudere con la nottola.

*Ante-rem: Prima della cosa, in questo caso, prima di Lucifero.

Alati animai ante albori...
...Asss! Ambodue ad avvicinamento
Affatto Asmodeo ambo adori'.'*'

Addusse Alto* allotta*: -Allogamento*
All-right! Approfitto ad affittanza;
Allogo* artegiano, artista; aumento

Amore avversa al Antipapa, amanza.*
Arrivi at aere avventuroso...-
Altissimo, A* alla asseveranza:*

-...Assieme ad Assunta*, al affettuoso,
All'alito angelico*.- Annui.
Acquoso, acquitrinoso, acquidoso

Argine, àggere asì aprì.*
Accome àlbumi aironi andarno,
Amornascosto* acconcia* ab asprì*

*Adori': Adorino.

*Alto: Altissimo, Dio.

*Allotta: Tosc., arc.: Allora.

*Allogamento: Collocazione (di persona e per lo più in posizione o con funzione subordinate).

*Allogo: Ordino un lavoro.

*Amore avversa... ...Amanza: Donna amata; passione amorosa; nello specifico, Beatrice.

*A: Sempre Dio, il principio.

*Asseveranza: Raro. Decisione e costanza nell'affermare qualche cosa ; anche, concretamente, asserzione decisa e costante.

*Assunta. La Vergine Maria.

*Affettuoso, alito angelico: Santa Lucia.

*Àggere: Terrapieno, argine.

*Asì aprì: Così si presentò.

*Amornascosto: Beatrice.

*Acconcia: Con indosso.

*Asprì: Ciuffo di penne di airone, più corte e più morbide delle aigrettes, usato per ornare cappelli femminili.

Appariralli. -Accome antico Arno
Accolie* acque, acciocchisco angreca,
Accallo* alma, acciò apprenda accarno.*

Affila* avante alabastroteca*
Alabastrii.- Adoperossi Algeri.*
-Albana* alterata apoteca*

Abbassa, abbassa, abbassa! Ardenti averi
At asmodiani armigi* annoderansi,
Ad atri acerrimi archibugieri,*

At archibugeria adattaransi;
Assoli assolati allo astruso,
Agnostic'altri avvicineransi,

Assaggeranno autoctono archibuso.-
Addopo Anchiseo àvemi ascoltato
Abituato, adusato, aduso,

*Accolie: Raccoglie.

*Accallo: Socchiudo.

*Accarno: Comprendere l'essenza di una cosa.

*Affila: Metti in fila, allinea.

*Alabastroteca: Cassetta atta a contenere i vasetti detti alabastri.

*Adoperossi Algeri: Dante Alighieri.

*Albana: Varietà d'uva bianca emiliana: grappoli medii serrati, con acini medii rotondi, di buccia sottile color giallo oro. Il tipico vino che se ne ricava.

*Apoteca: Nell'antica casa romana, locale destinato a dispensa, particolarmente per il vino.

*Armigi: Armigeri.

*Archibugieri: Archibugeri.

Augusteo annoso, antiquato:

-Acciò apprenda, adocchioti adesso.

Amornascosto andrà a anonimato.-

Allora andaimi, Alighieri appresso”.

PER PIERPAOLO

Pierpaolo, peristi pel Pianeta,
però pei pochi, pello Pio, pel Perno,
Passeggerai puttino per pineta

Ponendo panno panna Padreterno!
Precocemente perso pei parenti,
Patrono Pietro poggerà paterno

Pio palmo. Passan* pannei pavimenti
Più punti part'a parte pel puttino
P.P., presentanosi parimenti,

Parlan, pispilian: "Pis, pis", pian pianino
Parvette piccioline: "Pace! Pace!"
Portandosi pretioso pentolino,

Piumino pui, più paio pelli piace.
Proseguon: "Paroloso* Piero Paolo,
Piliasti penna Piero più pugnace

Pei poveri, pel prossimo”. “Portaolo*
Pane, pezzo per pezzo, par passato.
Prossimo presente?” “Patrono Paolo!”

Parlollì popoloso par pregiato.*
“Partisti privo pello* preavviso,
Privato pel* pudico poetato,

Per* parte III poema: Paradiso.
Potraici primm passo postulare
Pel Principale Padre più preciso

Più parte penetra, prosegue pare.
Probo, perben, prmissimo pensante
Permetteti passar particolare

Periodo pattuito principiante.
Per pizzi pedagogici poi proni,
Partio* preziosa pietra penetrante,

Plasmaronsi pastose protezioni*
Piuma per piuma per piuma plasmorno
Puttin piumati posti pecoroni.

Parmi precorritor più profanorno
Programmation. Partecipò profeta
Patri patemi protettor* portorno.

*Passan: Trapassano.

*Paroloso: Verboso.

*Portaolo: Lo portavo.

*Parloli... ..par pregiato: Parlò quella schiera di serafi coi vanni.

*Privo pello: Privo di... senza.

*Privato pello: Privato di... senza.

*Per: Attraverso.

*Partio: Si divise.

*Pastose protezioni: Le ali morbide.

*Protettor: Santi.

BERTO BENIGNI

-Stasera sulla sala sonti scese...
...Siam spettatori. Senza soppesare,
Si stende sul salone sanremese

Stendardo Sabiasacchettinsolare,
Stivale sempiterno suonerà.
Sei stella, splendi! Sappi soddisfare.

Si sente star* saetta: -Sah! Sah! Sah!-
Stanti suso showmans, Selen, Sabetta;
Sberleffo, satira, spontaneità.

Sanrem si sillaba, sah! Si sorbetta,
Strillar, strillio soprano sento sale,
Sommove stecca su spartito, spetta

Si scenda svelto singer spesse scale
Superiore.* Sùe spigne sue, stacchetto.
Sassofonista, strale strumentale

Siane slang, sa Sfroos sonar soffiutto.
Spettacolo, sipario, strategia
Sbandieroti stendardo sto, saetto.

Sbattuto sei sbiadito; semper sia
Stival strumento senza scalfittura,
Sia scacciapensieri, Sicilia.

Semmi Sanson scolpito, sie* statura,
Sii scanzonato, sîmi smaliziato,
Spregiudicato se sfaccettatura

Sta, sollazzevol smisurato Stato
Sì svincolato, schiavitudo senza.
Sei sempreverde, sfioroti sbocciato!

Scultura secolar, senil semenza
Sorridenti seduto sullo scagno
Sapiente, su scempiaggine, s (c) emenza,

Sullo sventato, stolto, sul scompagno
Sen strada sempiternamente sbanda,
Sprofondasi. Sia strepito sul stagno.

Sanremo sî, strabilia Samarcanda,*
Sarà salubre, salutare, sano
Scherzar sulla schermata sarabanda,*

Sostar sul sorridente suo sovrano,
Saper sontuosa spoglia* specchial spaccu,
Sottana, scettro, spada, suonan strano.

Sardegna svolga, sagomi su saccu,*
Saiga* salmodiando sa sacrare,
Sacra Sua Santità senile, straccu.

Scal sanremese sape suscitare
Seguente, successiva situazione;
Seguaci sgolansi san' sussultare.

Sanza si sdazi, seguito Simone.
Serafico spettacolo sfavilli
San' sfarfallii, senza selezione.

Sottil strumenti sieno sigilli
Sfidata sorte, Sfinge, sua sciarada;
Senza sondarvi spacchi, si sibilli.

Scomunichi sconvolta, sozzo scada.
Sconcerto, sconcio ...sfoggio solo sia,
Salgaci senza scolorarsi strada.

Scongiuro, supplica, scaramanzia
Son segmentate: stolto-stupidezza,
Scalandon* stinga strata, segnavia.-

Serial saggezza, senno, sensatezza
Super scossone, scossa, squassamento
S'è statami Sanremo? Sì! Secchezza.

Sei stato sinodo sanguinolento,
Sei sempiternamente spasimante,
Sarai seguito san' svigorimento.

Sessantunesmo show sonor-squillante,
Sèguito segue semper specialista,
Sardonico sfottò satireggiante.

Sei santabarbara, sei sanfedista,
Sei spoglia, semina sai? Sei sapere!
Semplicemente sèlciati stilista.

Smontandol Sol, su saliranno sere;
Superba schiera, splendida, sfarzosa,
Sfavilli scapigliata sul sentiere.*

Sen seguito su scena si scuriosa,
Si sappia sah!: sbracata signorina,
Sbarazzina, sia scettica, sia sposa,

Suor salmodiante sea salveregina,
Signora, siede sulla suva sorte;
Spotlight* sconfessa sua speciale spina?

Sdegnanti, scrupolose, scrofe, storte,
Sappiano strepitar sensualità.
Seniora screpola su sua sfortuna?

Sensibiltade, sghiribizzo, sah!
Staranci senza salto sulla sedia
Scherzose, seducenti sì, si sa.

Sipario sal soave sottomedia,*
Singulta sapiens-sapiens sporge, sonda,
Sonnecchia sulli seni, soprammedia.-

“Se senno sia sospeso, se si sconda,
Somniandoti Sustanza, Spirazione,
Starò solleticandoti seconda,

Su sfolgorante sfera. Scusazione,
Son! Sentimento, semplice sembiante.
Signor svelastimi Sua situazione.

Sul semicerchio* Sommo semmi stante,
Suo servo senta, sentane sospiri;
Siam storia, siam sgomenti sacripante!

Sovran su Serra* Sua, sostaro siri?
Sigillo senno spazio siderale!
Spirito Santo simile su spiri”.

Su Sanbernardo soprannaturale
Su, sine-ira-et-studio* signoreggia,
Sotto Sanremo segue sinfoniale

Sapendo signorino spadroneggia,
Su solida soma Sua..., parla serio,
Super... ..remo scareggia suso seggia.

Solletica sonandol seo salterio
Sendo stucco* sviluppo sporto spoppa,*
Sbaralialo senil sinistrocherio*,

Savio sniper* sbucciandoci siroppa,
Satina scuol sofisticata sofista
Se sfrenansi subhuman sapienz-stoppa.

Salone sentesi saccopelista*
Scrosciante spumeggiar suo soliloquio;
Superiore scolastico san' svista

Sberleffalo sermone, stoltiloquio.*
Sua Santitade sapido, scipito*
Seppe sporcar Stivale sul sproloquio.

Sermone schiarasi, sosta scolpito
Sul senno solitario show soltanto
Scovandol sentimento sia sentito.

Sagitta sullo Suolo Sacrosanto*
Scotendo spirti sus'e scheltre spanne
Sotto scontrornosi 'sì senza spanto.

Sacralitade* seppe strider sanne
Squarciando serio Santo Sacramento;*
Separatistiche sudice scanne*

Sì! Sibilario sul sostentamento.
Spoglie scarlatte* stannoli sotterra,
Senese* sa significar sul spento.

Su stoffa siaci seta. S'è serra,
Siepe, sofisticico showman siffatto
Solletica, sollazza speme, sterra.

Stendardo Sempreverdesclerscarlatto,*
Sia senza siccità; sbattuta Sphæra,
Sullo sepolcro schiuse soddisfatto

Spigliato sullo suo, scoperta spera,*
Sulla sabbiosa sirte, sulla secca.*
Serafica, sfavilla su Sua* schiera,

Suonando stanno serafi sin stecca,
Sin spade, schioppi, senza sal, salsuggine.
Saltellan saltarello, saltabecca,

Schiaffeggial' solleone; sera sfuggine.
Son spirt' i serafini, sei sporgenze*
Sanno. Signore! Su! Scheggetta struggine,

Signore! Suso sonnonTi spiaccenze.*
Salon! Stendardo sbandierò satellite,*
Sentute salutari sue semenze,

Sbarcaro splendide scarlatte stelle.

- *Star: Gianni Morandi.
- *Superiore: Direttore d'orchestra.
- *Sie: Sei.
- *Samarconda: Il Festival della Canzone italiana è stato vinto da Roberto Vecchioni questo 2011.
- *Schermata sarabanda: La televisione.
- *Spoglia: Abito, vestito.
- *Saccu: Sardo. Mantello d'orbace dei pastori sardi usato anche come coperta.
- *Saiga: Sua Santità Benedetto XVI.
- *Scalandon: Ascendendo non canti troppe stupidate.
- *Sentiere: Sentiero.
- *Spotlight: Proiettore luminoso.
- *Sipario sal soave sottomedia...:La figlia della Clerici che in apertura s'è mostrata al pubblico.
- *Semicerchio: Arcobaleno.
- *Serra: Eden, Paradiso.
- *Sine-ira-et-studio: Si usa talvolta per sottolineare la serena obiettività del proprio atteggiamento.
- *Stucco: Sazio, nauseato, seccato.
- *Spoppa: Conduce a un certo grado di educazione, civiltà.
- *Sinistrocherio: In araldica, braccio movente dal fianco destro dello scudo che tiene un'altra figura minore o che impugna un'arma. In questo caso, è sinonimo di Medioevo.
- *Sniper: Tiratore scelto.
- *Saccopelista: Roberto Benigni.
- *Stoltiloquio: Profusione intemperante di discorsi sciocchi e futili.
- *Scipito: Sapido.
- *Suolo Sacrosanto: L'Italia.
- *Sacralitade: La Chiesa di allora.
- *Santo Sacramento: Santissimo Sacramento, Ostia.
- *Sudice scanne: Il potere temporale del papato.
- *Spoglie scarlatte: Le camice rosse.
- *Senese: Toscano.
- *Stendardo Sempreverdesclerscarlato: Il Tricolore.
- *...sullo suo, scoperta spera: Sulla sua ed altrui speranza.
- *Sulla sabbiosa...: Sull'aridità a cui la morte solo può condurre.
- *Sua: Dio.
- *Sporgenze: Ali.
- *SonnonTi spiaccenze: Non Ti sono dispiaceri.
- *Satelle: Dal latino satelles (= guardia del corpo).

Tiè! Trapassato Tata,* telegramma
trasporterotti tosto, tautogramma.

Tuo Travet.

*Tata: Papà della lingua Italiana, Dante.

CASTA CASTAGNA

**MIRABOLANTE MITO MENZIONATO
METICOLOSAMENTE MEDIEVALE.
MOVIMENTATO MOTTO MARGINALE
MALMESSO MA MARZIALE, MOZZAFIATO.**

**MANIERO MAGNO, MASCULUS MERLATO,
MI MUTO MENESTRELLO MANOVALE
MESSERO MACHIAVELLICO MORALE,
MONARCA MERLO MESTO, MALANDATO.**

**MONUMENTALE MORO MONOGRAMMA
MEZZO MEMORANDUM MODELLATORE.
MO METTI MANO MERO MELODRAMMA**

**MONTAGGIO MORBIDO MULTICOLORE
MANGIAMENINGI. MIRA MEGLIO MAMMA,
MORARDO MUTO, MATTO MATTATORE.**

*MALO MEPHISTO MUTASI MORTALE
MOSTRANDO MOMENTANEE MANIERE.
MILITANDO MAGNETICHE MEGERE,
MAGASTRO MONTA METODO MORTALE.*

*MALEVOLENZA, MORCHIA MADORNALE,
MONTA MULACCIO MORO, MESSAGGERE
MENDACE, MALSICURO, MENZOGNERE.
MALO MESSER MINACCIA MOLTO MALE.*

*MANIPOLANDO MISCHIA MALEDETTA
MENA MONELLI. MARCIANO MARRANI,
MASSA MESCHINA MANDA MARIONETTA.*

*MALIARDO MAS MIMETICI MEZZANI
MIRAN MANIERO. MUSO MOR MOLLETTA,
MEFISTO MOSCA, MORTI METTON MANI.*

*MARCIANDOCI, MANDUCANO MOSTARDA
MINUSCOLO, MINUTO, MER' MIRAGGIO.
ME MENESTRELLO, MANDOL' MEO MESSAGGIO
MO MOSSA MAGA, MAGICA MALIARDA.*

*MOX MOSTRERAVVISI MAGION MORARDA,
MOSSE MAZÒS, MESTIZIA MAS MASSAGGIO.
MISCHIA MORARDO MOGLI, MARITAGGIO.
MISS MUGGHIANO MOSTRATASI MANSARDA.*

*MORUTA MENTE, MONNA, MINISTERO,
MENOLLO MULATTIERA MAX MAGIONE.
MALE MEMORIE MONTA MATTINIERO,*

*MONDANO MO, MANDUCAGLI MARRONE.
MASTIN, MORELLO, MIRTO, MONDO MERO,
MAGHETTA MANIFESTALI MAGONE.*

*MOVE MAGHETTA, MA MORARDO MUORE
MIRATO MARITAGGIO MEN MONDANO.
MASSAGGIA MALAMENTE MANOMANO
MENTALMENTE MAGO MACCHINATORE,*

*MANIPOLA MALIGNO Malfattore
MITOLOGEMA. MUOVE MULTIPLANO,
MA MASTRO MOSTRO, MOBILE METANO,
MANDUCHERÀ MORTALI, MANGIATORE?*

*MINUTO MANIFESTALO MONILE,
MAGIA MULINA MORTIFERA MAZZA.
MORTA MASSICCIA MASCHERA METILE.*

*MANIPOLO, MANATA, MBE? MANOVRA!
MA MAGA MARTELLANDOLO MOGLIAZZA
MENTRE MAI MOLE, MASCULUS MOVRA'.*

*MANIPOLO MAGNIFICO MOVÈ
MANGIATE MIGLIA, MIGLIA, MIGLIA, MIGLIA,
MARCANDO MANIERATO MINOÈ.*

*MALIARDO MIRO, MANTRE MARAVIGLIA,
MIRA MAGA METTER MATELASSÈ,
MODESTINA, MARITTIMA MANTIGLIA,*

*MOICANI MOCASSINI MORDORÈ.
MARCIATO MANIFESTASI MANIGLIA,
MOX MASCHERA MINIERA MOR MATÈ.*

*MERLINO MATTACCHIONE MERA VIGLIA.
MEN MACININO, MACINACAFFÈ,
MAS MISSILE; MISTURACI MONDIGLIA.*

*MODERNO MACCHINARIO, MO MERCÈ
MONDIALE, MOSTRA MESSA MAS MOTRIGLIA.
MONDI MARZIANI MESCIDA MOIRÈ.*

*MEO MADRIGAL MORTALE MEL MANEGGIA.
MONDANDO MALEFATTE, MARACHELLE,
MEZZANO MONISTER MADRIGALEGGIA.*

*MOVIMENTATE MOLTE MONACHELLE,
MARIMBA MITOLOGICA MALGASCIA,
MANSUETO METTE. MOVE MARTINELLE?*

*MARIA MADDALENA, MAGDAL, MASCIA,
MORRÀ MEA- CULPA MENTRE MALVASCIA...*

*ASCOLTA! ASSIDUO ASPO AVVOLGE ANCORA.
ANTICHI, ALTRI AMICHI ACO ARIETTA.
AGOSTO ASSISO, ALL'AURA ACCETTA
AULENTI AUGELLI ANDARE AORA, AHORA.*

*ATTENDAN ATTAMO ALL'ALTRA AURORA
APERTA AMISTADE ALL' ANISETTA.
AT ABBADIA AFFETTA, ANCELLA ASSETTA
ALL'ALLEGRIA. ASSIDA ANCORA ALLORA.*

*ACCANTONATA ARMATA, ANTRO, AVERLA,
ARRIVA ARCADICA ALCHIMIA. ASSIOLO
APPARE ALL'AGRITURISMO A AVERLA*

*AIO. ACCOSTI AT ALBO, AZZURRO ASSOLO.
ASSENTI ASPETTIAMO, ARRIVEDERLA!
ANTIMERIGGIO ADESSO ACQUAIOLO...**

***REDETA RICCONTANDOGLIENE ROTA
RACCONTINO RIGUARDANE RIMANTE.
RICERCA RARA RONDINE RIMOTA...***

***SAMARITANA SUOR SIMILEMENTE
SENTIO SACCHETTI SU SECONDA STORIA,
SENTÌ SOVRANO SICILIAN SAPIENTE...***

**FEDORA FABULA: FU FORANIA;
FALLARO FUNZIONARI FULLIL FATO.
FACCENDO FESTA, FU FORCHETTA? FIA...**

***TALIA TACE? TINTEGGIA TALE TRINO
TESOR. TRA TELA TERSA TAMPINATO,
TRA TAVOL, TEMPOREGGIA TESORINO...***

*ACCORSA AT ALLUMINATO ASSENTE,
ASSISISI, ALLORA A AMORE ARCIERE,
AMORE ADIMANDA ASCOSTAMENTE...*

***BRUNELDA BATTE BIPEDE BRIGANTE.
BISBETICA, BEFFARDA BETTOLIERA,
BATTIBECCA BANDITO BLATERANTE...***

***CREZIA: CON CONFRATEL, CRUDEL CASTALDO,
COMANDA CHEL CHIARISCA CQUATTRO COSE
COMMESSE CIÒ COI CANI; CAPOSALDO...***

***CLEÒFE CONSORELLA COLOR CECCA,
CIÒ CONTA: CRISTO, CHIERCO, CELLA, CAMA,
CONDOTTO, CONSENZIENTE CON CILECCA...***

***GALATEA: GIOVAN GENTILE GENTE,
GOLPEA GAGLIARDAMENTE GRANDE GHIAIA
GIRATO GIÙ GIÀ GÌ GELIDAMENTE...***

***DULFA DISCORSE DELLO DON DORMIENTE
DEFRAUDA DONNO DI DEA D'AMELIA.
DEL DIFENSOR D'ASSISI DEGNAMENTE...***

***EDMEA ENUNCIA ELLA EN ESATTEZZA:
ESPOSO EFFRENATO ET EMPIO, ECCO
ESCOGITA EMBLEMA EN ELETTEZZA...***

***ILDEGARDA INCOMINCIANDO Ì:
INTACCALO IN IDEE IN INNOVANZA
INTRODOTTO. INVECE INTERLOQUÌ...***

***LAZZARINA LE LIMPIDE LUCERNE
LEGOLLE L' LEGGENDARIO LIENDE "L".
LEVÒ LUCIGNOLATE LE LANTERNE...***

***TARSILLA TACITA. TAGLIANDO TANGHERO
TALE TALEGGIO, TROVASI TANGHÈRO.
TORRÀ TORPIDITATE; TANGHERÒ...***

***SOFONISBA SI SGOLA SUL SACCHETTI.
SIGNORE SI SAGETTA SALADMENTE
SUI SALARIATI SUOI. SAVIO STETTI...***

***DORALICE DISSE DI DICITORE
DIFENSORE DOTTO DELLO DIFETTO.
DILIGENTE, DI DISCOLI DOCTORE...***

***MADDALENA: MEO MENTORE MODELLO
MONARCA MOX MANTENELO MURATO,
MA MENIPPEO MISURAGLI MORELLO...***

CONSIGLIERE COMUNALE

Antesignano accogliente amico,
brandiscano benevolmente biro,
cavalchino coloro che capiro,
di ditirambi dissero, deh! Dico,

en endecasillabica elegia emano.
Filosofale frusinate fidi
gir Giunta, gire gonfalone; guidi,
hanno hot hell, habitat hitleriano.

Idioma in istessa iniziale
lenisca. La legalità largheggia?
Ministri menci mostranci murale.

Nazion non nata, neurofibrilla,
ossigeno ostaggio, ossido osteggia,
Penisola poi portoti postilla.

BELFIORE*

Battagliera be? Baldanzosamente
battezzaci basandolo buoncuore.
Baccalaureata bee* Belfiore,
batte bega burocraticamente.

Beltate buss'a baita battente
telebracciante benestar, belfiore;
burocrate, brandisce bellumore,
burocratizza* barbarescamente.

Bandiera bellilla, bianco, bordò,
blateriam: -Bastimento, benvenuto!
Bocciata bollatura borderò.*

Bigiamo!* Bene! Brava! Bis! Belletto!
Bandito* bollettino benveduto,
brindiamo Belpaese by bischetto.-*

*Belfiore: Dedicato alla Direttrice generale dell' Agenzia delle Entrate.

*Bee: beve.

*Burocratizza: Ufficializza.

*Borderò: Lista. Qui è inteso per impiegati.

*Bigiamo: Bigiamo, mariniamo la scuola, in questo caso l'ente.

*Bandito: Reso pubblico.

*Bischetto: Deschetto, tavolino.

VILLAGGIO VILLACAMPONESCHI

Vua valetudo* Villacamponeschi,
Viandante vago vibrati valia;*
Verso valee, varchi villaneschi.

Vanessa vola! Vanni vanti via
Vicin virenti, verdeggianti veschi;
Vedeti vila* vera valentria.

Vacche, vitelli van vetturaleschi,
Villani, valentuomini, vorria
Vostra vertù, vestendo villereschi.*

Vossia! Verun viltade, villania.
Vacca versa venutale vitella
Veruno vademecum, vanteria.

Veo verzicar violette. Villanella
Vien verso vua velandovil visaggio.
Verseggiator vezzeggia viola, viella.

Vai vetta! Vellica viepiul villaggio.
V'è vespertina Volta vipistrella,
V'è vagabondo, vacanzier vuol viaggio.

V'è vagamondo vede vaccarella,
Vee vespula volargli via verone,
Vede vergar vespigna villanella.

.....
Vàl vipistrello, v'è vespertilione,
Volando. V'è vaccaio, v'è vergella,
Van vagolanti velli,* v'è vagone.

Vigila viciniore vecchiarella
Venuto, v'è* vagito via villata,*
Vaniscendo vicin valerianella.

.....
Vampeggial vapoforno, visciolata;
Vinifer, vinattiere virgiliano
Veo vader verso viride vallata

Voltolando viluppo valligiano.
Vasta villana, vincida virago
Verziere verbera villanoviano;

Vocicchia volitandolel vinago.
...Vertiginoso vällil voltafieno,
Vai voltorecchio, vomere vai vago.

Vate Valerio vomita veleno
Vibrante vadalil vestigio. Vai
Vernacolo, vipereo veneno.

V'è Villacamponeschi, v'è viavai,
Vicin voialtri, voi, vigliacci viglio,
Vetroni vernarecci vi vasai.

Verricello volge, vassù vinciglio,*
Vàl vento vellicando veritiero
Vessillo Verdevermentinvermiglio;

Vassù veridico, verace, vero,
Viepiù virtuosamente vagheggiato,
Va' veleggiando veritas, veliero

Veruna volta* vandalo vietato,
Veh! Vile, vafro, vuoto, vacuo, vano;
Valente, valido vuol vicinato.

Vossignoria! Voscenza veda, vano!
Vaneggio, voglio vèdere villetta,
Varcar vestibolo veggendol vano,

Vegliando venerabilmente vetta.
V'è vocalist versettati villana,
Versifica verseggiator, vaghetta;

Versicolo, vaghetto via Villana.
Virenti valli, veggol videonastro
Van Vip, viavia. "Visione veneziana".

Veo Venere vibrando v`al vincastro,
Vacci vivaldica violoncellista.
Van V violini video verdastrò,

Virtuosità vivificami vista.
Vinegia, vocalizza vatteria,*
Veste vetuste vesti violinista,

Va' volterian vicinia; valentia
Venezia vibràl vasso,* vigoreggia
Vivace, vivida vetrocromia.

.....
Volta vasta, v'è Vampa* veo vampeggia,
V'è verminara volgesi vitale,
Veggiala, veggiala vallea, villeggia!

.....
Vigesmosei, vicennio, vicennale
Vigesmoun viepiù vigesmotrè,
Viepiù vigesimo, vigesimale,

Vicenda va' ventura, ventitrè
Vessillo Viridevertuolpino,
Volati via vassalli, vicerè,

Vinalie, vettovaglie, versa vino.
Villaggi veramente vincolati
Volgonsi versol Vecchio* Veh! Vicino,

Vicino, verso vasti viciniati,
Ville venture, visite vitali.
V'è volontà vociare voi voltati,

Vacanti* vannovin,* via van venali.
Vandali vagolando vaderanno
Verso vendette, vindici visuali.

Volta vermicolo, vergetil vanno.
Voglio vuotare vetri,* vai verdea!
Ver vergognosi vergheggiati vanno

Via, vaniscono verri. Vallonea
Vàrili verminosi via, via vista.

.....
Valica Valter, varcala vallea,

Va vittoriosol velocipedista,
Vistosa verità viavia veleggi
Verificata via ver velocista.

Villano vertudioso vepre* veggi
Vei* visciole veh! Valuta ventrata*
Vivacità, vespezza, via volteggi

Verletta!* Va variabile ventata,
Vòltati. Vacuo vergal versaiolo,*
Va via verretta, vìola vetrata

Verla verista veh! Vèrsasin volo.
Vetusta vesta* vesti vedovina,
Viatico.*Vezzosol vettaiolo

DIVINO DANTE

Anch' aeda Alighieri
altro amore avantieri,
bestie, bulli baipassati,
Beatrice, blu, beati
che condussero Comedia
colle cantiche, coi canti,
dimmi Dio, dov'è dimedia,
deh! daranli di di Danti?
Ecco Europa, ecco, ehi!
escan etre et scrivei,
faccian festa, fia fragore
Falanghina fa fortore?
Gi garrendo gonfalone
giallo, gialla gradazione,
hai hic hora habituè,
happi end hai eh? Eh? Eh?
Intervieni istessamente
indossando in italiano;
lassa là languir lontano
lì li lesi lungamente.

Manualizzan mercanzia?
mostran mera merdanzia!
Nella nece no, neente
navicò, niuno niente.
Ossecrando, osservo ot odo
omo omai on oltremodo,
pien par pazzi più penser:
Pace! Pace! Pace! per.
Qualchedun, quid quidditate
quagli qualche qualitate.
Rimarrà racconto retto
raccontatolo rispetto?
Se sia stoffa, se sia strocco*
segna senni sullo stocco
tanta, tanta tracotanza,
tieni troppa tolleranza.
Uzzolisci,* un unione
ugualizza uno urione.*
Vai Vitalia viva, viva
veggo veggia vocativa
Zaffe! Zacchete! Zolletta
zucche, zucche, zinganetta.*

INTRAI IN INGHILTERRA IN IDROVOLANTE

-KeraunaWolta , cabale coteste,
Contea caliginosa* col cadetto,
Caritatevole Conte cileste.*

Canalgrande* calzandol calcagnetto,
Carnavalesca calzabraca 'ccà,
Comincio col capere, ciò! Concetto:*

“Carissimo, carezzoti cosà;*”
Caramellar, candire, confettare
Cilestre Cielo, cara chiarità,

Coinvolge comechè castelle care.
Compongoti col calamo* comedo,*
Cedoti celeberrimo calcare;*

Che coniugi concertin certo credo.
Celeste, cenerognol Cielo cabro,
Cabrando centellinoti 'chè chiedo

Contessa* cuor color carmin cinabro*
Chiarifichi camuffo* cicaleccio
Che celasi cingendol candelabro.

Chalet così converten casereccio,
Continuo chiasso, cibo, commensali
Consuman coscia cacci campereccio.*

Connubbio consacrato Cardinali
Concedensil cammino contegnosi.
Chatlin cocente cacchio! Chiaro cali!

Contegno, Cafè-society, curiosi,
Cambridge con Conte, con Contessa cià
Consolidata coppia calorosi.

C'è caldo col cilestre cc'a città,
Canicola, calur, caldur caldana
Chen calzil cacadubbi civiltà.

Col campanile candida campana
Cadenza ciò! Canora cappamagna
Concede caramell' a cortigiana,

Ciò! Commendevolmente. C'è campagna,
Canoro, cantaiolo, canterino
Calle, callaia, certa cavedagna

'Compagnal* capiroso, cardellino.
Chen chiazza convention, ciò! Convito,
Consorti cappellato calepino.

Corteggia Casanova colorito,
Cafè-chantant conduce canzonetta,
Caffè-concerto, cabaret cucito,

Contralto canterella cabaletta.
Cantabile cantata, cavatina,
Contenta col cachet cio! Caprioletta

Cantante commendando* cartolina.
Chiedela chicchera cià cantiniere,
Cattiva* capo canova, cantina,

Capricciasi capoccia cqual celliere,
Carezza cascamoto, canapè
Cauta, circospettal clou cadere!

Corregionale, conterràn chiedè
Complicità concorso, connivenza
Corresponsion. Corresse cquel: -Ched'è?-

Compaesano! Correità, cadenza,
Corresponsabilitade, collusione
...Continuo cortigiano con coerenza!

...Centocinquanta colpi col cannone,
Confronta canone coscientemente,
Cià Cinquecento, Cortigiano, Castiglione,

Cià cisisbeo, comechè cliente.
Cartacarbene, carta copiativa,
Commendo* cavaliere, confidente

Cosicchè chi conversan* comitiva
Cultural comunicatio, costruiscia
Cum Classicista comunicativa.

Cada contea, contrada concepisca,
“Cortigiano” conquital Continente.*
Ciononostante cosa congioisca,

Ciò custodisce conseguentemente
Cqual collera, condanna cortigiana,
Che collocandon capital Clemente,*

Completamente centra call’ cristiana*
Come: “Codardo ceppo condannato.”.*
Collassa competenza, capitana

Colui che credesi con ciò conflato;*
Conformasi ch'è cortigianeria?
Consorteria, congrega ciò coniato!

Chi chiosa Ciceron? Chiroscopia?
Chi chiamasi compiuto cortigiano?
Colui che credesi cercar chiara?

Compagnanvi covrendo chiano chiano
Cquattro cavalli cald'e cinerini
Collo cortese calpestio cristiano

Contessa, Conte, calca, cittadini,
casupola, casipola, casetta,
cocchiere cinge calze, calzoncini,

collocasi covrendola cassetta.
Contermine equal calida cometa,
cerca certosa, chiesa con crocetta

centrandovi care-of, chiesa concreta,
collo confidenziale Cardinale
casca cartavalor, cartamoneta.

Così condussero costor contenti...

- *Contea caliginosa: Inghilterra.
- *Conte cileste: Principe azzurro.
- *Canalgrande: Venezia, Vinegia.
- *Comincio...: Entro in argomento.
- *Cosà: Così.
- *Calamo: Penna.
- *Comedo: Autore di commedie.
- *Cedoti celeberrimo calcare: Ti dono la mia sapienza, la mia cultura.
- *Contessa: Regina
- *Cuor color carmin cinabro: Dal cuore due volte rosso, dalla bontà d'animo superlativa.
- *Camuffo: Truffaldino.
- *Campereccio: Di persona che ha lunga vita.
- *'Compagnal: Si accompagna al.
- *Commendando: Lodando, approvando.
- *Cattiva: Attira.
- *Commendo: v. tr. da commendare, lodare.
- *Conversan: Conversa in.
- *Continente: Europa.
- *Capital Clemente: Clemente VII, Roma.
- *Codardo ceppo condannato: Vil razza dannata.
- *Call' cristiana: Territorio nazionale.
- *Conflato: Unione intima di componenti materiali o motivi spirituali, fusione.

PER PEPPE*

Patisti povera parente pia,
partoristi professoressa paio
partendo pel Patrono Portinaio*
perché perigliosa patologia

portotti, preseti per Parte Pria,*
pel Pondo* Primo, pro pessù primaio,
però poi primordiale primaio,*
proietta* parentela propria pria.

Presso* pregò prelato pel precetto,*
per prole pà* potente poi perdona
poiché pulsagli pèrvio* pello petto.

Penelope pattuglia poi padrona,
parteggia pello postero perfetto,
Pippo, promessa per Peppe Simona.*

*Tautogramma doppio.

*Per Peppe: A Giuseppe Scaccia, consigliere comunale.

*Patrono Portinaio: San Pietro.

*Parte Pria: Il Paradiso.

*Pondo: Mappamondo, qua inteso come carta geografica del Cielo.

*Primordiale primaio: Primitivo, precedente. La Terra.

*Proietta: Vede.

*Presso: Vicino.

*Precetto: Matrimonio, comandamento.

*Pà: Papà.

*Pervio: Accessibile, aperto.

*Simona: Tautogramma doppio.