

---

# UN FILUME



# DI GLICINI

*“Ritrovando di Frosinone la via...  
Ogni angolo diventa una Poesia”*

**Saggio di Poesie sul Fiume Cosa**  
*in Vernacolo e in Lingua*  
di  
*Carlo Perruzza*

## IV

impaginazione e grafica dell'Autore ©

24 marzo 2014

---



## ... DELLA CIOCIARIA IL CAPOLUOGO

( Omaggio alla "Ciociarità" )

**B**aciò questa Terra dall'alto 'l Cielo  
**E**le donò un ridente giardino  
**L**a proteggeva sovente dal gelo  
**L**a benedì più tardi "Quel d'Aquino"!  
**A**nnibale dai suoi **F**igli piegato  
**T**estimoniò che furon battaglieri  
**O**nor rese ad **E**ssi sfidando 'l fato...  
**R**isorgete da cenere, o Guerrieri!



**F**ortificate gli argini dei **F**iumi  
**R**icostruite onore e potestà  
**U**ivate nella giustizia i costumi  
**S**ervitela con fiducia ed onestà  
**I**ntanto giungano per voi i lumi  
**N**on cedete all'interesse e vacuità  
**O**r sia per voi Nobile "eredità"!

Carlo Perruzza ( 3 Marzo 2014 )

## ... RINNOVATO OSSEQUIO

( Forza primigenia, Principio conservatore )

**C**on vigor irrorasti 'l nostro ambiente  
**O**do ancor lo scrosciar delle tue acque  
**S**acro sei stato per l'antica Gente  
**A**rchè per noi fosti com'Altrui piacque !

Carlo Perruzza ( 20 Marzo 2014 )



## ... ALLA SORGENTE

Acqua, fonte della Vita  
Acqua, purezza del cuore  
Acqua, che lavi le dita  
Acqua, sempre porti amore!...

Carlo Perruzza ( 20 Marzo 2014 )



## *Mamma Còsa*

Narra la nascita del *Fiume Cosa*, quindi immagina come esso assuma il ruolo di **Mamma** dei Frusinati per poi con loro divenuti **Figli**, intessere un colloquio.

C'è infine un accorato appello della **Mamma** stessa affinché essi si prendano cura di lei.



# Mamma Còsa

( Una mamma non dimentica mai i figli, ma loro? )

‘N principie che fu fatta chésta Tèra  
dalla *Mónna* è calàta l’acqua uéra  
ì cachetùne l’è chiamata “*acquósa*”:  
se po’ l’anagràmme adduènta... **Còsa**.

P’arreuà da chìglie mόνte all’abbàlle  
è stàte accóme fùssere battaglie;  
dòppe de *Alàtre* è ‘scìta a chésta uàlle  
pe’ duuntà la **mamma** de ‘ste Figlie.

*“La storia ‘u recòrda tanta gènte:  
‘Erneche, Uòlsche fine a gli Rumàne,  
cà de Frusulunése so’ parènte  
è sempre figlie mèie, ògge ì dumàne.*

*Glie Patratèrne u’è dàte a ‘gni tànte  
le Mòle ‘che ‘ne sàccue de Funtàne;  
so’ stàte tutte còse assài ‘mpurtànte  
pe’ béue ì magnà còme a gli cristiàne.*

*Sèmpre a tutte i’ so’ dàte latte ì mèle,  
pane, frutta ì uerdùra pe’ uiàtre,  
figlie de tutte glie tiémpe, fedèle  
pe’ ùie so’ stata **mamma** ippùre pàtre!...*

*Ma ‘gni uòta che ce stà ‘n’alluvióne  
duènta pègge de ‘ne meludràmma  
da uècchia do’ glie tròue glie bastóne?  
Fìglie: ne’ ‘u scurdàte cà so’ **mamma!**...”*

**Carlo Perruzza** ( 5 Marzo 2014 )





## *Le Mòle de la Còsa*

Descrive i principali **Mulini** lungo il corso del *Fiume*, nel limitato tratto del *Comune di Frosinone*: per ognuno è come una scena colorita.

Il componimento termina con un'immagine che dà il senso di generosità di tutti i **Mulini** verso la città di *Frosinone*



## *Le Mòle de la Còsa*

(...Che ce stéune 'na uòta.)

*'Era tutta gràscia pe' chélla gènte.  
'Agni tànte ne facéuane una  
ch'allóra era 'ne mòde 'nteliggènte  
de gli Mulinàre pe' fa' furtùna.*



*Mòle benedétte da ncìma attèra:  
all'ammónte ce stéua **la Molétta**  
ciùca: lauréua matìna ì séra...  
S'è fàtta uècchia: è dàte la disdétta.*

***La Mòla Nòua** fécere chiù attèra  
ucìne a glie "Ponte de la Funtàna",  
a chiglie croceuìa dell'attèra  
che purtéua dritte a "Porta Rumàna".*



*'Nmiése a tutte gira sèmpre la ròta  
de **Mòla Uècchia** ch'ancóra ògge ce sta,  
la uìa ènne bluccàta de 'na uòta  
p'azzecca', 'nce sta chiù pussibbeletà.*



*Salutàme la **Mòla de la Bòtte**  
ì de **Brunèlla**, che siéme passàte  
ì a la "Stècena" chélla **de Papétte**:  
"tutte quante a Frusenóne ènne dàte!..."*

**Carlo Perruzza ( 15 Marzo 2014 )**





## *Le tre Fontane de la Còsa*

La Poesia descrive le tre principali **Fontane** rimaste sugli argini del *Fiume*; la prima con attributi di “gloria”, la seconda più “umile”, la terza da cui “sgorga” ancora un abbondante flusso d’acqua.

Chiude una nostalgica immagine di Folklore che richiama la **Conca Ciociara** e l’ormai abbandonato uso del dissetarsi alle **Fontane**.





## *Le tre Funtàne de la Còsa*

“...Acqua fresca acqua chiara! “

*“Pólle surgìue” i “cannarìle” apiérte  
siéte accumpagnàte sèmpre la Còsa  
ì ‘che le uòstre bucchétte arupèrte  
la siéte annaffiàta a còmme a ‘na spòsa.*

*Reggina è stàta ‘ncìma a tütte l’àtre,  
de glòria l’ènne fàtta ippùre sànta  
cà stéua de sòtte a glie “anfiteàtre”:  
è la **Funtàna Büssi**, ì chiù nèn cànta!*

*Ì quande uài chiù attèra de glie stìglie  
ce ne sta una che nèn da chiù frùtte  
còme fùsse ‘ne fére de cauàglie:  
le **Funtanèlle** so’ mó stànne asciùtte.*

*Ì quànde a “la Stèscena” dòpe arrìue  
‘ne Funtanìle a glie Fiùme tu uide,  
l’acqua ch’èsce te’ la forza de uìue;  
è la **Funtàna ùneca** che rìde!*

*Bbóne tiémpe quande l’acqua ce stéua  
ì le fémme ‘che la **Conca** ‘nciòcca  
a udérle glie còre se stregnéua!  
Mó ‘nce sta chiù bicchiére, né ‘na bròcca!*

Carlo Perruzza ( 16 Marzo 2014 )





## *Scasulataménte Còsa*

Richiama la figura di **Mamma Cosa** per consolarla, immaginando un felice accordo o tra la *Luna* e il *Campanile*, accordo che prevede la realizzazione del “Parco del Fiume Cosa”.

Poi il componimento si proietta nel **2020** che vede la realizzazione del “Progetto” con la soddisfazione di tutti, tra fiori e piante, animali e persone.

Quelle sensibili, perché proprio loro per prime si sono impegnate anche con l’aiuto dell’*Amministrazione Comunale* e... Con la benedizione dall’*Alto*.



# Scasulataménte Còsa

( **Preludio** al Parco del Fiume Cosa... )

Càra “Mamma **Còsa**”, nén chiagne, tu spera  
cà finalmente ‘ne biéglie accòrde è fàtte:  
la **Gliùna** sòtte le Càrcera masséra  
è scritte ‘che glie **Campanile** ‘ste pàtte:

*“Se la saccòccia aruprarà le fenèstre,  
la grazia de San ‘Rumìsda ì San Suluèrie  
faciàrà glie -**Parche**- tiè, lèste, lèste.  
Ma tèta caccià cà Lira **glie chiù sèrie!**?”*

Assì ‘ncumenzàme a ruzzecà d’ammònte  
‘nmaggenène po’ chéllè che succedarà:  
èccue glie **Schiòppe** ch’adduènta **Acherònte**,  
ì ‘mbarchétta, chiàne, la gènte purtarà.

A la **Funtàna Bussi** refàtta nòua  
‘nce stàne chiù le màchene de ‘na uòta,  
se uà a piéde ì glie **Airone** è remìsse l’òua:  
mó finalménte tutt’è biéglie ì se nòta!

De sòtte a glie pónte **Bionde** è ‘ne giardine,  
la gènte ce passéggia ippùre uà a giucà  
ì sòtte a glie ‘**Spedàle** ‘ne “carrettìne”  
pòrta ‘ne bardàsce cà sùle ‘nce la fà.

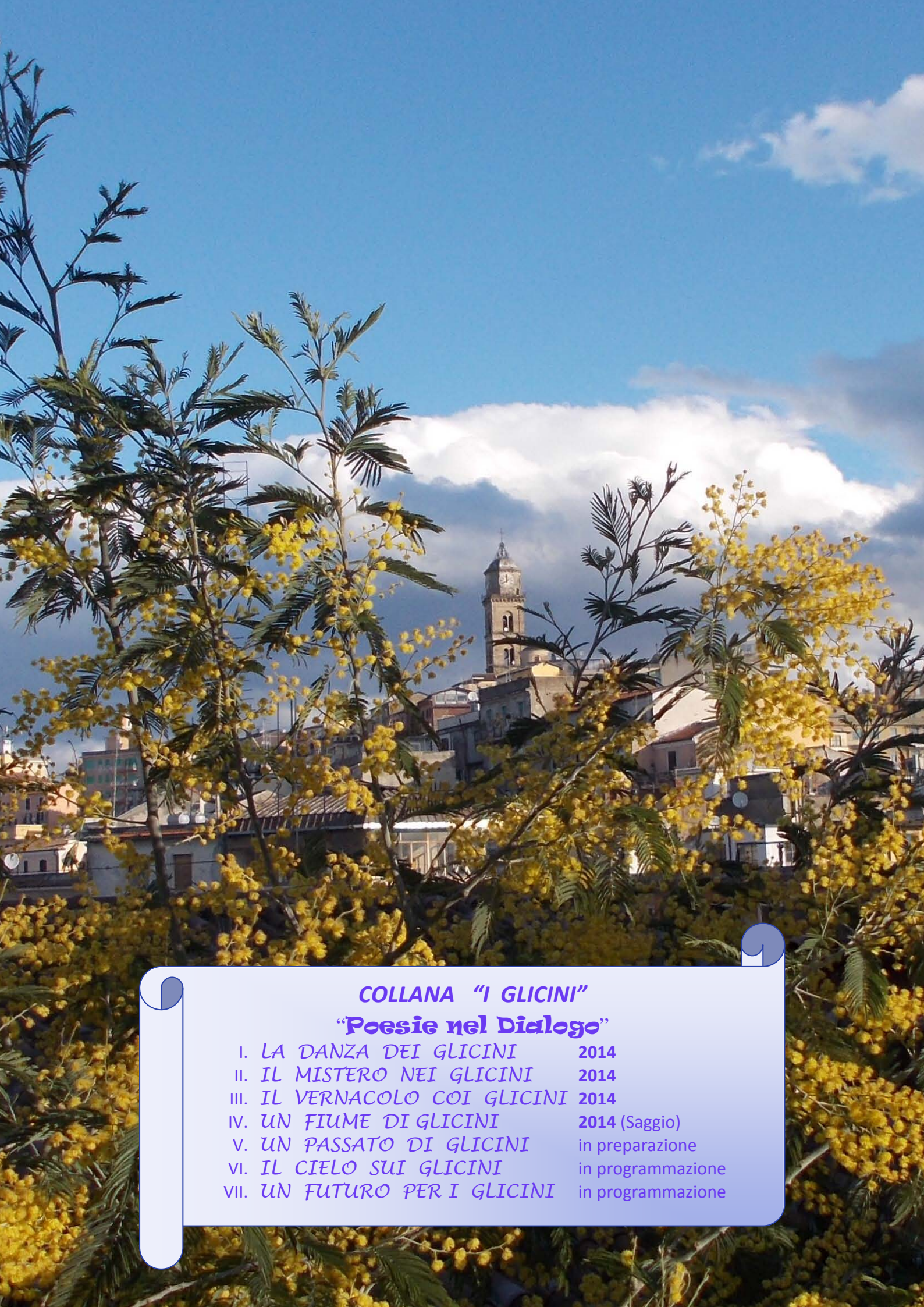
‘Ncuntràme alla **Mòla Uècchia** le “girèlle”  
da **Pàrche** nòue ‘nche l’ària cà fùmecca;  
l’acqua retròua chi uà alle **Funtanèlle**,  
accòme a chélla de **Funtàna ‘Uneca**.

‘Eccu che tutte saluta ‘na **Spinósa**  
nziéme a ‘ne **Ràghene** fàne gl’occhiulìne  
a glie **Cìgne**, méntre ‘ne **Germàne** òsa:  
*“mó è tutte ‘ne paradise argentinè!”*

...Chéste l’ènne fàtte a glie Dumìlauénte  
cà tutta chélla gènte s’è mìsse ‘nmiése  
ma nén è succése scasulataménte,  
l’ènne aiutata glie **Cumùne** ì le **Chiése!**...



Carlo Perruzza ( 17 Marzo 2014 )



## **COLLANA "I GLICINI"**

### **"Poesie nel Dialogo"**

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>I. LA DANZA DEI GLICINI</b>       | <b>2014</b>          |
| <b>II. IL MISTERO NEI GLICINI</b>    | <b>2014</b>          |
| <b>III. IL VERNACOLO COI GLICINI</b> | <b>2014</b>          |
| <b>IV. UN FIUME DI GLICINI</b>       | <b>2014</b> (Saggio) |
| <b>V. UN PASSATO DI GLICINI</b>      | in preparazione      |
| <b>VI. IL CIELO SUI GLICINI</b>      | in programmazione    |
| <b>VII. UN FUTURO PER I GLICINI</b>  | in programmazione    |